

CURRO MOLINA

Letra de
LEÓN y KOLA

Música de
QUIROGA

Zambra

PIANO

ff A $\flat$ 6 B $\flat$ G C m A $\flat$ 6 B $\flat$ G

p C m

f A $\flat$ 6 B $\flat$ G C m *ad lib.*

3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 4fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Des - de — mu' pe-que - ñi - tos se — co - no - cie - ron — en la a - le - gre pla -
 A - que - llos ju - ra - men - tos no — se cum - plie - ron — y las pro - me - sas

Musical notation for the first system, featuring a piano (*p*) dynamic and chords Fm and Cm.

sue - la de — San - ta A - na y de — que - rer - se
 fue - ron pa - la - bras va - nas que, pa - si - to a pa -

Musical notation for the second system, featuring a piano (*p*) dynamic and chords C7, Fm, and Cm.

mu - cho, pro - me - sa hi - cie - ron — a la Vir - gen mo -
 si - to, des - va - ne - cie - ron — el que - ré de la

Musical notation for the third system, featuring a piano (*p*) dynamic and chords Fm and Cm.

re - na que hay — en Tri - a - na. — La ni - ña a - bi - ye -
 pla - sa de — San - ta A - na. — En su fra - gua mu'

Musical notation for the fourth system, featuring a piano (*p*) dynamic and chords Cm and G7.



la - ba güe - nos di - ne - ros ————— y tan - to bla - so - na - ba de — su par -
tris - te llo - ra Cu - rri - llo ————— el ne - gro de - sen - ga - ño de a - quel a -



né, ————— que cre - yen - do el ca - ri - ño co - sa de
mó ————— y al com - pás de los gor - pes de — su mar -



jue - go, ————— a Cu - rri - llo el gi - ta - no le dió su fe. —————
ti - llo ————— va san - gran - do con pe - na su co - ra - zón. —————



*Y Rosío la Caireles, cuando vió la charraná, adivinando quereles, así le dijo al chavá:
Por eso, cuando Rosío lo vió en silencio sufrí, con asiento dolorío así le quiso desí:*



Cu - rro, Cu - rri - llo Mo - li - na,
No llo - res, Cu - rro Mo - li - na,

de los gi - ta - nos cla -
de los gi - ta - nos cla -

A



vé, _____ tú no cha - ne - la en - toa - ví - a
vé, _____ por - que los hom - bres no llo - ran

lo que cues - ta un mal que -
por u - na ma - la mu -



ré... _____
jé... _____



Cu - rro, Cu - rri - llo Mo - li - na,
No llo - res, Cu - rro Mo - li - na,



de los gi - ta - nos cla - vé. _____
de los gi - ta - nos cla - vé. _____



B

1.

Al

3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

2.

ff A $\flat$ 6 B $\flat$ G C m A $\flat$ 6 B $\flat$ G C m

4fr. 4fr. 4fr.

F m6 G B $\flat$ A $\flat$

4fr. 4fr. 4fr.

G B $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ A $\flat$ G

pp

3fr. 3fr. 3fr.

CODA

De A a B y CODA

ff A $\flat$ 6 B $\flat$ G C m *f* FIN